


RAST ŞARKI

Usûlü = Düyek (Gönlümde şigeler)
 = 208

Güfte = Sami DERINTUNA

Beste = Alot in KAYA

Aranaḡme - -

The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half), D3 (half), C3 (half), B2 (half). The lyrics 'Gizeler ağma' are written below the notes. A bracket under the final four notes (B3, A3, G3, F#3) is labeled '= a2', indicating a second ending.

Bu sev - gi ge kil - - mez iz di - a p - ol -

Yıl lar dır yet ti ca ni ma sa z

du saz du saz sev da nın

1

(RAST ŞARKININ DEVAMI)

çi çek - - li yo lu ol - - ba na [saz]

aşk la rın, 4 sim sı cak ko lu ol - - ba

no [saz] 1 na [saz] 2 sev da - siz

gü ze li ney le yim ki ben [saz]

Bin tür - lü sev giy le do lu ol - ba

no [saz] 1 no - (SON) 2

Gönlümde çiçekler, açmadan soldu.
Bu sevgi çekilmez ızdırap oldu.

Hasretin yıllardır yetti canma.
Gözlerim umutsuz yaşlarla doldu.

Sevdamın çiçekli yolu ol bana.
Aşkların sımsıcak kolu ol bana.

Sevdasız güzeli neyleyim ki ben,
Bin türlü sevgiyle dolu ol bana. Sami' DERİNTUNA